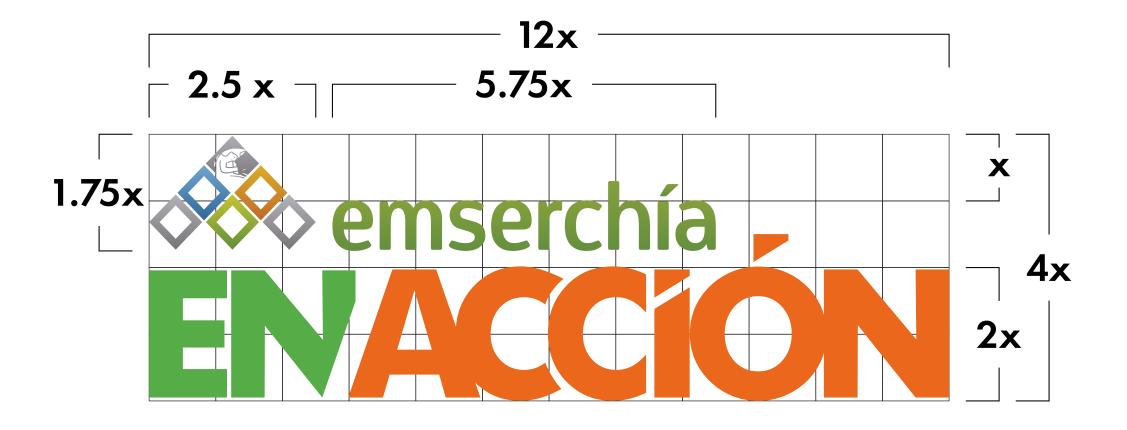


IDENTIDAD

Planimetría



La creación del logo utilizando una planimetría detallada asegura una simetría consistente en todas sus aplicaciones. Este enfoque no solo fortalece la identidad visual de la marca, sino que también ayuda a consolidar su personalidad distintiva. Al establecer un diseño coherente y armonioso, se facilita una asociación clara y efectiva en la mente de cada ciudadano, reforzando el vínculo emocional y la percepción positiva de la marca a lo largo del tiempo.

Cada una de las cuadrículas representa una unidad dentro del plano. Se estableció una medida de 12X sobre 4X (X = subjetivo).

Area de protección

Para garantizar una aplicación óptima y legible del logo de la EMSERCHÍA EN ACCIÓN, se ha establecido un área mínima de seguridad alrededor del mismo, basada en la medida 'X' que se indica en el gráfico. Esta área debe respetarse en todas las aplicaciones, incluyendo su uso sobre contenedores o fotografías, evitando colocarlo en zonas con ruido visual que dificulten su legibilidad.



Área mínima

El logo de EMSERCHÍA EN ACCIÓN está en formato vectorial, permitiendo su reproducción a cualquier escala sin perder calidad. Para asegurar su legibilidad en medios impresos, se ha establecido un ancho mínimo de 2,5 cm, respetando la planimetría definida.

Medios impresos:

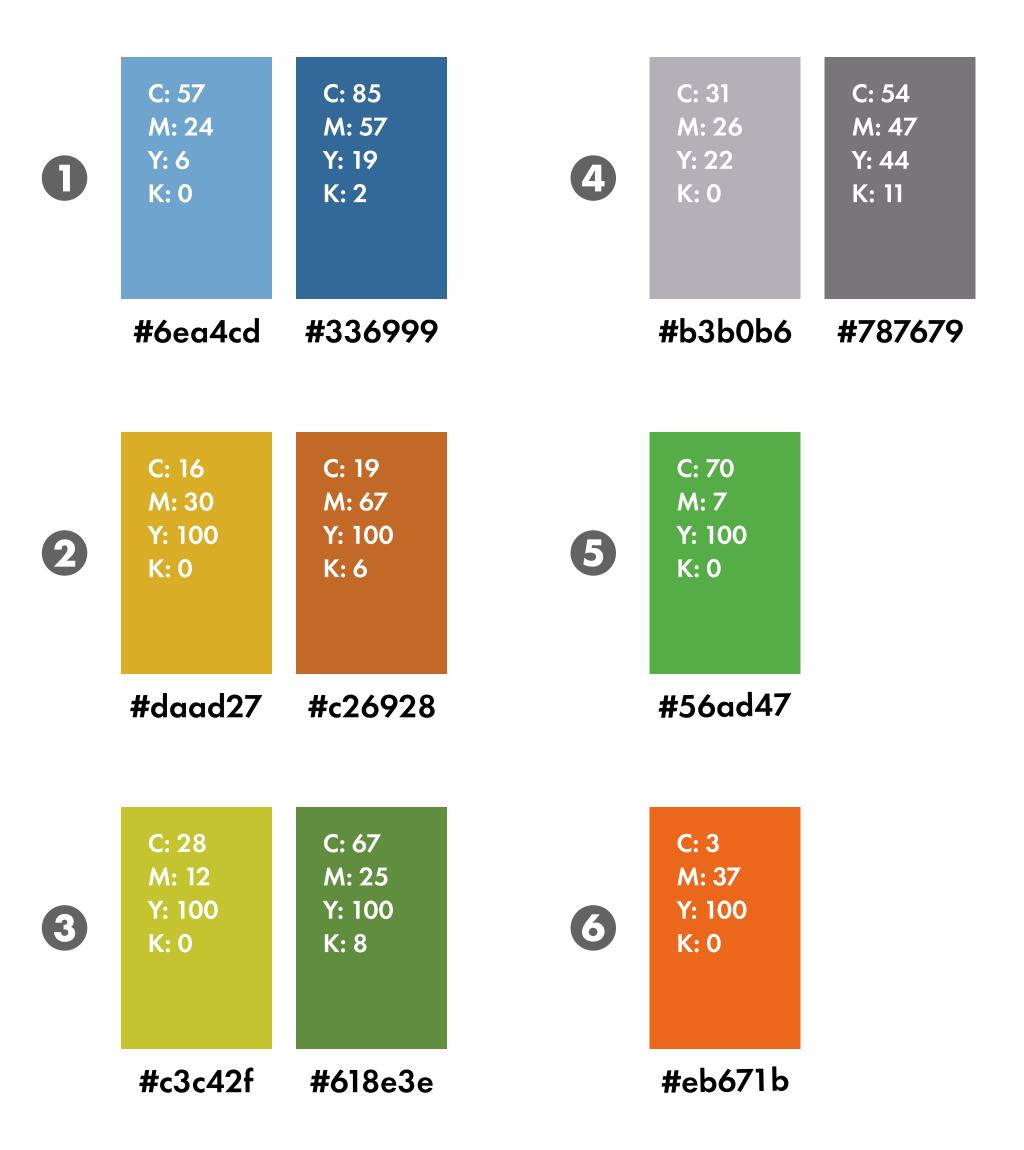


Medios digitales:



Paleta de colores





Positivo a color

Negativo a color





Los colores de la marca de EMSERCHÍA EN ACCIÓN reflejan la conexión con la prestación de lo servicios de Acueducto, Alcantarillado y Aseo, y guían la comunicación en piezas gráficas. Estos colores fortalecen la relación institucional y mejoran la percepción pública a través de una gestión constante.

Positivo y negativo, a una sola tinta

Versión positivo









Versión negativo



Sobre contendedor

Todos los elementos gráficos y comunicativos deben ser sometidos a la validación y aprobación del Equipo de Comunicaciones. Es fundamental asegurar que el contraste entre colores sea adecuado para garantizar la legibilidad y accesibilidad de la información. Este proceso de validación se basa en un análisis exhaustivo del círculo cromático, con el fin de seleccionar combinaciones que maximicen la claridad y comprensión visual en todos los medios de comunicación utilizados.











Usos incorrectos

En esta guía se detallan varias prácticas incorrectas que deben evitarse para proteger la integridad de la imagen institucional de EMSERCHÍA **E.S.P.** Es fundamental que se mantenga la coherencia y uniformidad en el uso del logo para preservar su identidad visual.

Alterar el logo, ya sea deformándolo, girándolo, cambiando su forma, colores, o tipografía, constituye una violación de su diseño original. Asimismo, es crucial respetar su área de protección y evitar usarlo de manera fragmentada o separada. Estas acciones no solo distorsionan la imagen de la Empresa, sino que también pueden generar confusión y mal uso entre aquellos responsables de gestionar la comunicación. Además, comprometen la institucionalidad y la percepción de veracidad de las publicaciones oficiales.

1. Deformar el logo



4. Cambiar el orden de los elementos



7. Ubicar en zonas de la imagen sin espacio libre



2. Eliminar o alterar elementos



5. Logo a dos tintas



3. Girar el logo



6. Usar degradados



TIPOGRAFIA

Fuentes del logo



Designosaur Regular

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXTZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 0123456789

Fuente complementaria

Futura PT (Toda su familia)

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXTZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 0123456789

Todas las piezas de comunicación internas o externas, están sujetas a diseño y validación por parte del Equipo de Comunicaciones, el cual se encarga de garantizar que se cumplan con los derechos comerciales correspondientes. Además, es esencial que estas piezas aseguren una adecuada legibilidad y accesibilidad de la información presentada. Este proceso de validación se realiza para asegurar que el contenido sea claro y conciso para todos los usuarios y garantizar el cumplimiento del presente manual.

APLICACIONES Manual de Imagen Corporativa EMSERCHÍA EN ACCIÓN

Aplicación digital







El diseño de las piezas digitales se clasifica según el tipo de comunicación y/o servicio que se desea comunicar.

Aplicación digital









El diseño de las piezas digitales se clasifica según el tipo de comunicación y/o servicio que se desea comunicar.